

輕聲漫步校園



環境地圖手冊



彰化縣立中山國小
楊硯允、廖家誼
吳晏慈、莊翊廷 共同繪製



一、地圖名稱：**輕聲漫步·半線遊蹤**

二、地圖裡的故事：

1、創作的動機 P.1

2、聲音與噪音 P.2

3、調查的方法 P.3

4、調查的區域 P.4

三、地圖讓我們學會的事

1、硯允的心得 P.5

2、家誼的心得 P.6

3、晏慈的心得 P.7

4、翊廷的心得 P.8

5、幕後花絮 P.9

創作的動機

彰化市中山國小大門口位於省道台一線，每日車流量大，學校後方緊鄰八卦山，在校園內外察覺到各式各樣的聲音，其中有「人為的聲音」，也有「自然的聲音」。所以，我們想從嘈雜的市區環境中挑選出寧靜而適合旅客觀光的路線。

聲音與噪音

聲音是振動產生的聲波，透過介質傳播並能被人或動物的聽覺器官所感知。

聲音的頻率一般會以赫茲表示，記為 Hz，指每秒鐘週期性震動的次數。而分貝是用來表示聲音強度的單位，記為 dB。



無人廠染法
化令。工污的
變是音、境應
弱音聲車環相
強噪的汽是有
、。服、音就
率音舒機噪響
頻聲不飛以臺
的的得有所，
波章覺源，樣。
聲無上來等這音
是亂理的。地為噪
音雜心音工因制
噪、或噪築，管
規率理、建一、律
生、來、之律

調查的區域

以彰化市中山國小為中心、以
1公里為半徑來測量生活環境的聲
音分貝數。其中，本組從美食、人
文古蹟及自然生態三大面向來進行
踏查。



調查的方法

1. 本組在調查場所用步行的方式及聲級計APP工具來測量環境的聲音分貝數。

2. 量的研究：本組主要記錄為時1分鐘的聲音分貝數平均值。

3. 質的研究：本組同步觀察測量環境的特徵(例如：車多、人少、蟲多)。





碩允的心得



製作完環境地圖後，我覺得十分有成就感！因為我們學到了討論主題的技巧、使用分貝計測量噪音的方法。雖然一開始在決定要使用哪一種分貝計時，討論許久，但之後大家一致決定要使用分貝計。我們採用的主題是彰化市環境測量各個地點的噪音點。開始統計各個地點的噪音點，看到最後的成品，繪製地圖，真是滿的收穫！

家誼的心得

我們想要畫下這份地圖，因為，我們想要讓大眾知道他們的身邊有，很多的噪音，也要讓大眾知道減少噪音的重要性。我們鼓勵民眾少開車，多搭乘大眾運輸工具或騎腳踏車，另外，步行也是很棒的交通方式，可以同時做到節能減碳及減少噪音。

我們一起合作，利用拓印的方法來繪製路線圖，利用壓克力顏料一起把三種不同的路線畫上明亮的顏色，我

們走遍大街小巷測到了許多地方的分
貝數。

畫完這份地圖，讓我感受到合作
畫完這份地圖的感覺，有如在大熱天
中吃到甜甜蜜蜜的巧克力冰淇淋，合
作的感覺真棒！



晏慈的心得



因為我們想要讓畫下這份地圖？因
了解彰化環境的點原來，我的工
過測居住的是這：畫得！文有
們覺得我在：覺得！明常
覺人作是我：覺得！非
成就感！



翊廷的心得

我們想要畫下這份地圖，因為，這份地圖可以讓來訪的遊客更了解彰化市的地理環境。我想透過測量環境噪音來規劃出一條安靜又漫活的路線。畫完地圖後，我們察覺到我們的生沽環境，竟然有那麼多的人為噪音。這次的環境地圖創作，我學會了繪製地圖以及認讀地圖。做為一位小學生，我們鼓勵大家多多騎腳踏車，多走路，少騎車，減少噪音，減少廢氣。



幕後花絮

名合媽咪：
(雅芳老師)
媽咪，

你的語文能力
太強了！
我好崇拜你！

19/8/14 碩倫
Chris

給雅芳老師的話：
老師謝謝您對
我的照顧，您教導
了我們要鼓勵，不要
噓聲，在這次環境
地圖中我改變了許多
全都是您的功勞！
From: 豪誼 (Goshonice)

給雅芳老師的話：
老師，謝謝
您對我的照顧，
您教導了我們要鼓
勵，不要噓聲。

To: 雅芳老師
謝謝你那
麼辛苦的陪我
們一起畫這份
地圖。
from: 翹翹 9

給晏慈:

晏慈,

你的空間能力
太強了!

我好崇拜你!

10/8/14 碩允
Chris

給羽廷:

羽廷,

你的畫圖能力太強!

我好崇拜你!

10/18/14 碩允
Chris

給碩允同學的話:
碩允同學,謝謝
你在國語日報上
看到這個活動讓
我們可以一起做地
圖,並且一起歡笑!

From: 家諷
Catherine

給晏慈同學的話:
晏慈同學,你一路
上一直陪伴我,你
是我真心的朋友。
不管我做什麼事,
你都會在我身邊,
我們要永遠一起歡
笑呵! From: 家諷

To: 晏慈同學

我覺得你很
細心,這個優
點很好!

from: 立羽廷

10



- THE END -