

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	我們生長的地方・快官
地圖裡的故事	<p>1. 為什麼想畫下這份地圖？</p> <p>我們想畫下這份地圖，是因為我們從小都在<u>快官</u>長大，左鄰右舍住的不是親戚，就是爸媽很好的朋友，走沒幾步就是我們同學的家，人與人之間的情感相當深厚，很值得我們用畫筆勾勒出屬於我們生長的地區。</p> <p>這份地圖對你們來說代表了什麼？</p> <p>這份地圖對我們來說有不同的記憶，因為我們的家分別住在不同的鄰里，有<u>快官里</u>、<u>竹巷里</u>、<u>福田里</u>，再加上<u>石牌里</u>與<u>牛埔里</u>就是<u>快官</u>完整的賦地。</p> <p>想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</p> <p>我們想對使用這份地圖的人說，來到<u>快官</u>可來走訪我們的「<u>快官國小</u>」，裡頭的大榕樹已擁有百年的歷史，因現在少子化的現象，我們學校各年級的班級數只有一個班級，小巧的讓每位學子都能充份使用校園的資源。</p> <p>座落在學校一旁的「<u>大快官藝文館</u>」是我們地方上的活動中心，裡頭的設備相當完善，除了<u>快官</u>大大小小的活動都會在這舉行，也常外借各地辦展演。</p> <p>藝文館旁就是「<u>警察局</u>」了，是<u>彰南路</u>四段與五段的交界處，右手邊的<u>振榮便利商店</u>，是<u>快官</u>號稱的 7-11。「<u>幸福花園</u>」是<u>快官</u>這附近唯一的麵包烘焙坊，我們放學後常步行去買小點心。</p> <p>學校側面的巷子，有目前還保存的「<u>土埆厝</u>」，是台灣早期最傳統的建築，以稻草攪泥經日曬後製成一塊塊的土埆，再將土埆堆疊成牆面，覆蓋上瓦片就成為冬暖夏涼的房屋。</p> <p>到過<u>快官里</u>後，不仿再走進<u>竹巷里</u>，小巷子的矮牆不但由藝術家彩繪符合這村里的形象區，也融入當地的竹子元素，打造了屬於<u>竹巷</u>獨一無二的美麗風華。巷子內的「<u>包袱公廟</u>」是<u>竹巷里</u>的土地公廟，不少人會到這邊抽籤祈福。</p>

	<p>後頭的鄉間弄道，緊連著<u>福田里</u>的農作田地，農民種植不少蔬菜，也種植了家家戶戶都吃的稻米。與堤坊相連的道路，不少人會在傍晚騎自行車，站在堤坊的高處往東看，可看見高鐵，北方就是對望的<u>大台中</u>地區。</p> <p><u>福田里</u>有座香火鼎盛的<u>法主廟</u>，裡面的神將會在節慶時出巡。彰南路五段往<u>芬園</u>、<u>草屯</u>的方向會到達<u>石牌社區</u>，這個社區以<u>四面佛</u>聞名，還不到<u>四面佛</u>的路上，有一間<u>石牌國民小學</u>！學校再過去有<u>油桐花</u>步道，當地的居民會自己產銷與油桐花相關的天然食品，相當美味。</p> <p>以上，就是<u>大快官</u>的人文環境，介紹，如果你/妳覺得我們的<u>快官</u>有趣，也富有人情味，造訪中部時一定要前來一探究竟！</p> <p>2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？</p> <p>我們在地圖中以黑白色調的巧思來創作，以疏密不同的線條構圖出快官的地理環境，再運用噴畫的技法豐富整張地圖的層次感，讓細膩的線條完整詮釋快官的風采。</p> <p>3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？</p> <p><u>快官</u>地名的由來，是由真實人物得名而來！據說是一名叫<u>阿快</u>的女士在快官經營一家小吃生意，讓來往人們有個簡單吃飽喝足的地方，然而她待人人和善，也熱心幫助他人，不管窮人或富人皆均等對待，讓各地聽聞過<u>阿快</u>的人日漸敬重她，慢慢地就在<u>阿快</u>的名字後頭，用「官」字尊稱她，大家口耳相傳開來，唸著唸著~唸速度快一點，也就成了現今所說的「快官」。</p>
<p>地圖讓我們學會的事</p>	<p>畫完地圖後，你們重新發現了什麼？我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？</p> <p>畫完地圖，我們組員更了解自己居住的地方，也發現<u>快官</u>的巷弄有許多我們沒仔細觀察到的景象。這塊土地不大，有山群溪流環繞，生態環境具佳，既沒有大都市過度密集的高樓，街道間也依舊綠樹林立，早晨還時常聽見鳥鳴蟬叫聲，生活在<u>快官</u>這地區，真的相當宜人舒心。</p> <p>在我們的生活中，我們全校的學生會在老師的帶領下走入校園後方的山道，大家帶著大大的袋子進行淨山、淨道的活動，除了讓校園以外的環境變得更美好之外，也讓生活在地的居民一同維護生長之地。</p>

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。