

行政院環境保護署 第 2 屆環境地圖創作徵選活動

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	http://www.google.古跡.古蹟.打鼓山.打狗.TW
地圖裡的故事	<p>1. 為什麼想畫下這份地圖?這份地圖對你們來說代表了什麼?想對使用這份地圖的人說些什麼呢?</p> <p>下課時間站在高樓走廊可遠眺一座青山，雖然不高，但是她與環繞校園的高樓群形成對比，因為壽山動物園的存在，從小我們知道她叫壽山，有個舊名叫打鼓山。社區走讀與校外教學時認識到學校附近有個路名叫「馬卡道」路，搭輕軌時有機會接觸地名「哈瑪星」，一直對這些有別於中正、中山、中華等等的地理名詞感到好奇，因此興起了查找歷史的意念。</p> <p>我們生活的鼓山區，地理位置極為特別，坐擁山、海、河、港。因此，舊時不只是軍營的重要駐紮點，也是高雄的商業和文化最早繁榮發展的地區。這份地圖對我們來說，代表我們追溯先民足跡的過程與發現。我們討論決定以鼓山區的古蹟作為主題，從這些舊建築中找尋過往人們在這裡生活的各種蹤跡，也希望能將鼓山區豐富又美麗的文化資產，透過創作地圖分享給更多人知道。</p> <p>2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢?</p> <p>我們給這份地圖取一個特別的名字— http://www.google.古跡.古蹟.打鼓山.打狗.TW。意思就是透過古蹟的探究，搜尋先民的足跡。地圖也以電腦螢幕畫面的意象呈現。在這張地圖中，我們手繪 20 個「文化資產」的樣貌，編排的順序是依照他們建成的年代，依序從</p>

	<p>最久遠的到接近現代的。並且依據文化部與高雄市政府文化局的分級標準，代表建物地理位置的大頭針，我們以顏色區分國定古蹟(綠色)、直轄市定或縣市定歷史古蹟(藍色)、歷史建築(紅色)、歷史場域(黑色)。同時我們將這 20 個文化資產分成 12 個類別，分別設計 12 種圖例。</p> <p>3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？</p> <p>回想起去年五月中旬，市政府正要慶祝「打狗」更名為「高雄」100 年的紀念時，位於鼓山一路，當時已有 97 年歷史的重要建築高雄港站北號誌樓卻被祝融吞噬。它曾是控制火車進出高雄港站之用，一樓為磚造、洗石子外牆，二樓則為木造雨淋板建築，屋頂為英式木屋架。它是全台唯一仍可操作機械連動裝置的號誌樓，所具備的轉轍器閘柄更是珍貴的鐵道國寶。</p>
<p>地圖讓我們學會的事</p>	<p>畫完地圖後，你們重新發現了什麼？我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？</p> <p>藉著這次繪製地圖的過程，我們因此能夠在地圖上指出古蹟的位置，對身處的地理環境有更多認識。另外，我們發現，泛稱為古蹟的文化資產，其實有其分級的辦法依據，也分屬不同層級的政府單位管轄。除了查找資料的過程中，對每個古蹟的相關歷史故事有所認識之外，透過手繪地圖，將古蹟的樣貌畫出來，讓人看到有種身歷其境的感覺。為了繪製它們，我們仔細地檢視各個歷史建物的建築結構、建築材料、顏色配置，真的是一個兼具歷史、地理、人文、藝術美學等跨領域的學習。</p> <p>這些古蹟都是十分珍貴的人文資產，我更了解到保存古蹟的重要性。往後，不只是自己去參觀古蹟時要更加小心，不要有任何破壞古蹟的行為；未來有機會，我也希望能參與志工服務，讓更多人知道古蹟的重要。</p>