

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	『木藝奇趣 溪遊記』
地圖裡的故事	<p>1. 為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</p> <p>記得上社會課「認識我們的家鄉」這個單元時，老師問我們：「如果要和親朋好友介紹大溪，你會想到什麼？」只見楊程鈞自告奮勇舉手說：「當然是陀螺、大仙尪，還有我喜歡吃的豆乾、豆花和花生糖」。正當大家七嘴八舌滴咕著，黃老師嚴肅地說：大溪是個擁有歷史人文及自然地景的美麗小鎮，程鈞剛剛的答案只能算是「觀光客」的一日遊印象，大溪不只好吃好玩而已，介紹一個地方可以從生活文化、民俗節日、地理位置、氣候地形、宗教、景點、名人故事等各方面進行介紹-----。</p> <p>老師的一番話讓我們陷入思考，也覺得從爺爺那一代就世居在大溪，自己當然不服氣只是個「觀光客」，在進一步請教老師後，老師建議我們透過老街巡禮、拜訪大崙崁故事館、大崙崁環境永續發展基金會，重新走讀認識大溪，希望我們從在地人的角度，對家鄉產業、人文歷史的永續發展有更深入的了解。</p> <p>打鐵趁熱，我和程鈞約定接下來的幾個星期假日，要和老師展開「在地人」的行腳紀錄。當我們走在充滿巴洛克風格的老街牌樓前，號稱全台首座無圍牆的木藝生態博物館，以及串連 22 家大溪街角館的美麗小鎮就展現在眼前，我們對所到之處保留下來的人文歷史、建築特色等展示品，留下深刻的印象，特別是木育教室手作課程、魯班鎖的拆解更讓我們百玩不膩，因此，這次的環境地圖創作，我們決定以「木藝奇趣 溪遊記」為主題，探討三百年前河運時期神桌、木器聞名全台的大溪木藝，到現在面臨轉型、傳承的點滴過程，同時希望透過這份地圖，讓大家下次再到家鄉大溪時，不僅只有美食小吃走馬看花，也能深度旅遊，進一步了解蘊藏在木藝博物館內的大溪人文與藝術之美。</p> <p>2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？</p> <p>西遊記裡的玄奘師徒，千里迢迢遠赴西天取經，而現實生活中的「溪遊記」，我們在黃老師的指導下，打開心胸重新認識近在眼前的家鄉。因此，透過角色扮演的的方式，我們帶著虔誠的心，一館接一館的挖寶取經，尋找三百年來的「經典」與「奇趣」，而在地圖的設計呈現上，我們採用半立體圖片和立體翻閱的方式，來說明大溪木博館 11 間主要館舍的特色，同時透過「館章」的收集，象徵我們探訪足跡的美麗印證。</p> <p>3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？</p>

	<p>農曆 6 月 24 日，是大溪人獨有的「第二個過年」。每年普濟堂的慶典儀式，象徵士農工商的社團出動大仙尪，將軍、神童、北管等迎請關聖帝君神像，浩浩蕩蕩沿著老城區遶境慶祝，吸引我們也跟在踩街隊伍裏湊熱鬧，緊接著，我們在「六廿四故事館」的櫺窗裡仰望高大的神將大仙尪，更親自套上神童小仙尪，跟著「童仔步跳舞機」，體驗藝陣練習的感受，從最基礎的七星步踩跳起來，真的很「神氣」呢！</p> <p>10/29 的探訪行程是「鳳飛飛故事館」，程鈞的奶奶說要跟我們一起去，原來她老人家不僅愛唱歌，更是個「鳳迷」，已經約好幾個姐妹淘要去朝聖永遠的偶像，沿路還邊走邊哼著「流水年華」的歌，到了紀念館以後，還如數家珍介紹我們鳳飛飛的成名歌曲及當年的生活點滴，真是標準鐵粉無誤，陳奶奶還說：經典老歌就像老茶一樣，愈陳愈香！我和程鈞似懂非懂的點著頭，伴隨著館內留聲機的歌聲，時光仿佛回到七〇年代…</p>
<p>地圖讓我們學會的事</p>	<p>畫完地圖後，你們重新發現了什麼？我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？</p> <p>兩個多月的觀察紀錄，拍了好多的照片，也搜集了許多館章，我們發現「大溪木藝生態館群」的每一個館舍就像是一座知識的寶庫，也是大溪歷史發展的活字典，令我們大開眼界、收穫滿滿，也更了解家鄉的獨特，和長輩們為了文化的傳承所做的努力，而在訪問「大崙崁文教基金會」、「大崙崁環境永續發展基金會」的志工阿姨們後，我們深刻體會到：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、大溪曾經是木器產業的重鎮，然而 90 年代起，由於進口低價家具，和現代人生活習慣改變，許多木器行不得不轉型，木匠師們需跳脫以往，設計出不失傳統，且更切合現代需求的產品，而木作家具質感溫潤，相較於現代家具製作上使用許多塑料及人造材質，更顯現出木藝家具的獨特與珍貴。 二、木育教室透過手作、遊戲讓我們接觸並了解樹木、森林、木材的知識，從小喜愛木製品，人人心中就有了一座森林，而多使用木製品也可以間接促進森林種植，減緩地球的溫室效應。 三、木材是珍貴的資源，善用神桌、傢俱在製作過程的邊材廢料、二手木家具的再生、課桌椅的活化，都是資源再利用的好點子。 四、無論是街角館、大溪木藝傳承、社頭文化保存與推廣，都是透過點、線、面串聯起更多大溪人的參與，因此，黃老師鼓勵我們可以參加木藝博物館導覽志工的培訓，成為小小解說員，為家鄉文化盡一份心力，成為真正的「在地人」。 五、大溪老街，每逢周休假日湧入大批遊客，不僅交通壅塞，車輛排放的廢氣也造成空汙問題，所以市政府建立「寧靜低碳轉運站」，完成老城區最後一哩路的物流配送，為了家鄉的青山綠水，我們應該踴躍的推廣並配合，才能在發展觀光時，保有家鄉環境的永續發展。

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。