

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	內惟社區 環境地圖
<p>地圖裡的故事</p>	<p>放暑假前，我們接到了一個要做環境地圖的任務，我們一直覺得很期待，因為如果可以透過地圖的製作，讓更多人來認識我們這個充滿自然與人文寶藏的社區，那真的是一件很棒的事。</p> <p>首先，我們的環境地圖應該鎖定哪些社區特色呢？說到內惟社區的環境，大家的第一印象就是西邊的「柴山」和東邊的「美術館」。柴山上豐富的動物、昆蟲、植物等生態，是近幾年熱門的親子踏查行程；如果不愛爬山，喜歡文藝之旅的，最好的選擇就是<u>高雄市立美術館</u>。不過在這次的環境地圖製作中，我們把大家熟悉的柴山步道與美術館先放一邊，我們想在環境地圖中做點不一樣的標記……</p> <p>在製作地圖之前，我們先進行同樣令人期待的社區踏查之旅。在走踏的過程中，我們感受到社區叔叔、阿姨、伯伯的熱情，他們總是盡所能的說一些這裡的故事給我們聽。其中最特別的經歷，就是我們想要參訪「林家古厝」，可是我們並不認識「林家古厝」的主人，所以無法事先預約時間，老師只好帶著我們在「林家古厝」的門口觀察，並且拍照，此時古厝中有位伯伯走出來澆花，老師告訴伯伯我們來這裡的目的，伯伯立刻打開大門，讓我們隨意參觀，還熱情的回應我們的問題，甚至指示我們，牆壁上懸掛的地契文件是日治時期留下來的珍貴文件，整個參訪過程讓我們覺得驚喜又感謝。</p> <p>走踏「自強新村」時，我們看著外觀舊舊的黑瓦房，心想，裡面應該也是舊舊的，一進門應該跟一般的古厝一樣，就是拜拜的桌案吧！結果出乎我們意料之外，屋子裡面是墊高的木頭地板，看起來很明亮，也很有質感，不過柱子或牆壁上還是有老房子常出現的壁癌。走到「李氏洋樓」，第一印象就是外觀黃黃的，門口的浮雕很細緻，後院的地上有許多龍眼殼。鄰近的<u>李氏祖厝</u>最讓我印象深刻的，就是那支日治時期所購製的抽水幫浦。一開始走踏時，我們覺得很好玩，可是當我們開始一個點一個點去訪問時，才發現很辛苦，要忍受太陽的炙烤和長時間的步行，還要紀錄長輩們的故事……</p>

	<p>走踏結束之後，我們在製作地圖時，畫了很多代表社區景點的小圖，為了讓大家在看<u>內惟</u>社區的地圖時，可以快速的發現這些景點的特色，所以我們在繪製小圖時，都會盡量找出最具代表性的特徵來畫，小細節也盡量呈現出來。像「自強新村」的矮圍牆與紅鐵門，就是畫圖時想讓大家看到的眷村特色。而「古井」的呈現也用不同的變化來呈現過往居民與水井間的互動。</p> <p>關於<u>內惟</u>社區環境中的種種故事，以及許多的紀錄都很有趣，但是小小的地圖似乎無法完全或完整呈現，為了彌補這樣的缺憾，我們同時設計了<u>內惟</u>社區環境地圖網站，我們想透過網站來保留這些故事及紀錄。關於各個景點的詳細介紹及故事，可以利用資料袋中的卡片，掃描QRcode就能進入我們所製作的網站，獲得更詳細的資料囉！</p> <p>透過製作環境地圖的過程，讓我們有機會參觀到許多不曾注意過的社區景點，除了知道它的地理位置、發現這些地方的歷史故事及趣事外，也感受到那些古老建築物的美，這些點點滴滴，都讓我們對<u>內惟</u>社區有了更多的認識與了解。說真的，如果不是因為這次環境地圖的製作，我們從來都不知道我們所住的社區藏了這麼多的環境秘密，而且有些秘密還是觀察不到的，只能靠著耆老口耳相傳，才能讓這些環境故事一代一代傳下去。</p> <p><u>內惟</u>社區的自然、人文歷史都很有趣，我們也想做<u>內惟</u>環境故事的傳播者，那就從製作這份「環境地圖」開始吧！</p>
<p>地圖讓我們學會的事</p>	<p>製作完這份環境地圖之後，我們重新發現了<u>內惟</u>社區許多我們過去不知道的古蹟、自然與人文，因為更認識它們，讓我們知道要珍惜與愛護它，也同時讓我們去思考，當一個城市在經濟發展與都市開發的同時，應該也要兼顧原環境的保留及其帶給後代子孫的價值。更進一步的，如果有機會，我們也願意跟同學們分享我們所認識的<u>內惟</u>，讓大家一起來守護<u>內惟</u>的秘密，讓<u>內惟</u>的秘密可以一代接著一代的傳下去，讓大家因為了解自己的家鄉，而更加愛惜它。</p>

請於1,500字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。